

CURSO 2014-2015



Gracias a todos por participar y por hacer posible un curso más...

Poveda's News - El periódico de la A.M.P.A.
C.E.I.P. PADRE POVEDA

POVEDA'S NEWS

A.M.P.A. PADRE POVEDA, MADRID

Curso 2014-15

SCHOOL NEWS

En la que se escribe sobre lo que pasa en el Colegio y la Asociación de Padres, las cosas que se organizan... en fin, un resumen de todo lo que se hace de interés, desde ambas instancias, durante el curso.

ON EDUCATION

Donde se incluyen los artículos de miembros de la Comunidad Educativa actual o pasada, que quiera compartir con todos algún tema o reflexión, propia, sobre asuntos relacionados con la educación.

CONCURSOS ARTÍSTICOS

Todos (o casi todos) los trabajos presentados y premiados en esta V Edición de los Concursos Artísticos del Ampa Padre Poveda

GOOD BYE PEOPLE!

Emotivas despedidas a nuestros más queridos amigos, compañeros, profesores, colegio... ¡un rincón para fomentar la emotividad!

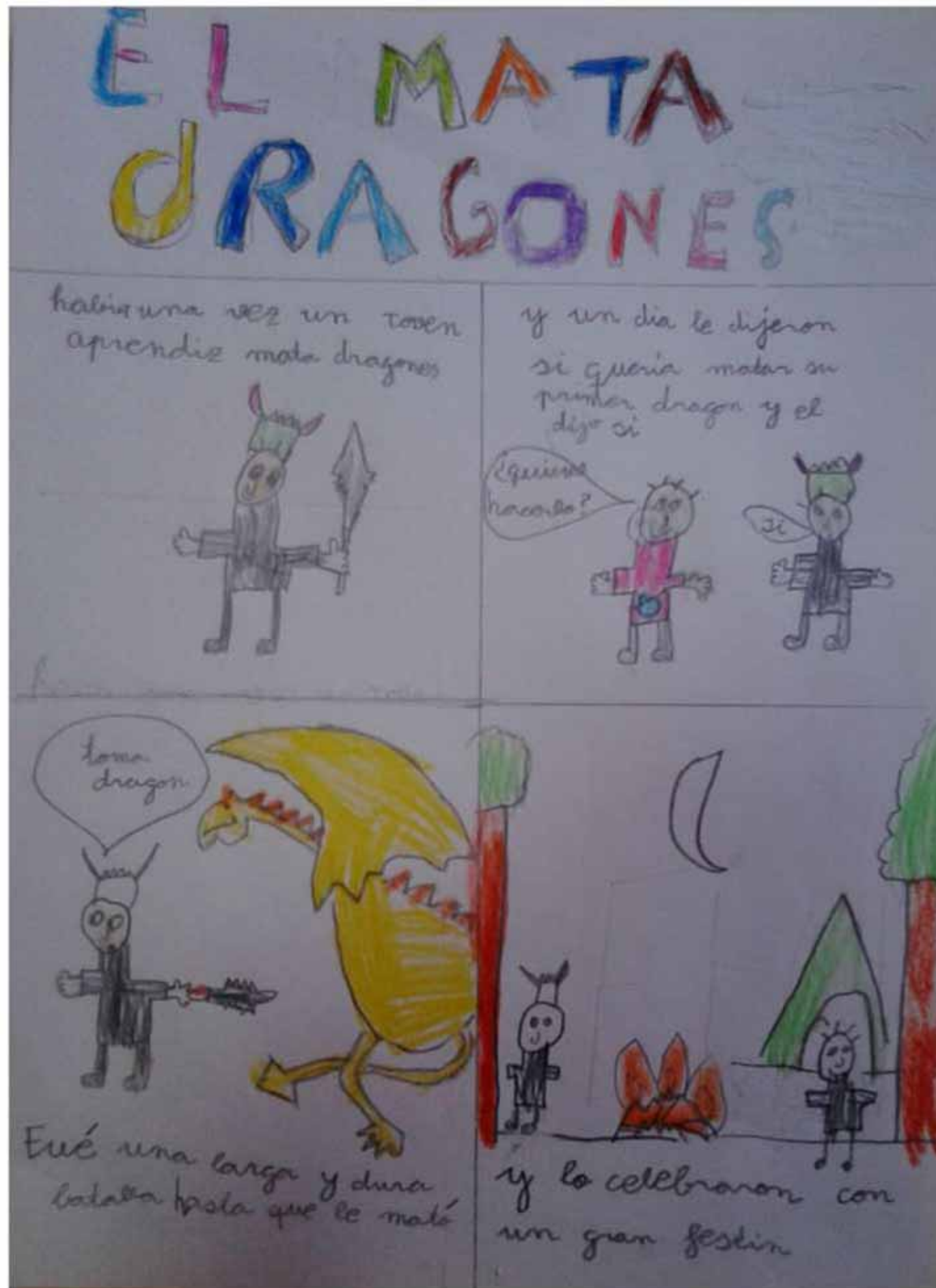


Fin de curso en el cole

Gran éxito y estupenda participación de alumnos, alumnas, padres y madres del colegio. ¡Gracias a todos esos voluntarios que estuvieron al pie del cañón e hicieron que todo saliera rodado!



Un patio lleno de niños y de familias, un completo programa de actividades, gymkanas de agua, juegos desenchufados en la calle, una plancha que no paró en horas... Buen ambiente y sol en la Fiesta de Fin de Curso organizada para poder ver el progreso de todos los niños y niñas en las actividades extraescolares.



Miguel Echeverría, 1ºA. "El Matadragones". Cómic premiado.



Un año más, una causa nueva



Mar Conde y Conde

Como dicen en un anuncio estos días: "Pues sí, hablamos alto, dejamos todo par a el último momento, exageramos mucho... Pero cuando se trata de ayudar nos volcamos...", y eso es lo que ha pasado en nuestro cole este curso. Porque en este colegio ¡NO LO DEJAMOS PARA EL ÚLTIMO DÍA! El viernes 8 de mayo hicimos el **III Circuito Solidario Ampa Poveda** y nos volvimos a quedar sorprendidos con la maravillosa gente que hay en el colegio.

Este año ha sido para ayudar a los niños que padecen el Síndrome de San Filippo, a través de la Fundación Stop Sanfilippo.

La novedad de este año fue la merienda solidaria... ¡y vaya si lo fue! Muchas y riquísimas aportaciones, que se vendieron entre los presentes y con lo que se recaudó un dinero extra para aportar a esta causa... ¡Además hicieron que la tarde fuera mucho más agradable!

Sí, somos solidarios y nos preocupamos por los demás... Gracias a la ayuda de Aula Joven y por supuesto de todos los participantes, porque hemos conseguido aportar un año más nuestro granito de arena a una causa justa.





Día del libro: lectura ininterrumpida alterna

Javier Mateos

El pasado 24 de abril se realizó una experiencia piloto, aprovechando la celebración de la Fiesta de la Primavera y la proximidad del Día del Libro. Emulando al Círculo de Bellas Artes, organizamos en el patio del colegio una *lectura ininterrumpida alterna*.

Dado el buen nivel de inglés del colegio, quisimos extender el homenaje a Cervantes también a Shakespeare. Para ello seleccionamos una obra de cada autor, lo más corta posible y buscamos unas ediciones adaptadas para niños. En la actividad participaron unos 40 lectores entre niños, padres, abuelos y profesores, además de un concurrido público que durante una hora disfrutó de la lectura de *"La Gitanilla"* de Cervantes y *"Romeo and Juliet"* de Shakespeare.

Cada participante elegía la obra que deseaba y proseguía su lectura, en el idioma correspondiente, desde el lugar donde lo había dejado el anterior lector. Al final se sortearon entre todos los participantes una buena cantidad de libros cedidos por varios padres. Dado el éxito de la experiencia, nos gustaría que el próximo año se celebre la segunda edición de esta interesante iniciativa.



Pequeño homenaje de los padres a los padres

Georgina Luque

Me gustaría en estas pocas líneas, ofrecer mi reconocimiento a los padres y sobre todo madres (en esto aún no hay paridad), que día a día siguen ofreciendo su tiempo, conocimiento, habilidades manuales y artísticas, dedicación y cariño, a nuestros hijos en el cole. Los miembros "activos" del AMPA son en realidad un grupo reducido y por tanto asumen una cantidad de trabajo y se echan sobre las espaldas un número enorme de horas al día, a la semana, al mes y al año, de las que los demás padres y sobre todo nuestros niños, nos beneficiamos, y pocas veces lo agradecemos como merece.

Con una generosidad impresionante, se ocupan de que podamos contar con todo tipo de actividades extraescolares para que los niños disfruten y aprendan, que les poda-

mos dejar en el cole a unas horas en las que aún no se han puesto las calles, o que el centro luzca bonito en Navidad, Halloween, Carnaval o en cualquier otra fecha especial. Gracias a ell@s, ningún niño se quedará solo aunque por alguna razón, lleguemos tarde a recogerles. Con su esfuerzo y por su ingenio, muchos llevamos años ahorrando dinero con el trueque de libros, o la recogida de uniformes. La lista de cosas a agradecer es muy larga.

Llevo ya muchos años en el cole, y varias de esas caras son invariables. Y lo que más me asombra es que algunas pertenecen a mamás que hace tiempo que no tienen niños en el Poveda (¡!!). Como las maravillosas artistas que pintan el escenario para que las funciones luzcan en todo su esplendor. Gracias a vosotras, Loles, Ángeles, Conchita, Yolanda, ... Marcáis la diferencia.



Baloncesto benjamín: luchar y disfrutar

Gema Santamaría

Temporada 2014/2015, por primera vez muchos de nuestros pequeños deportistas de 3º y 4º se enfrentaban a una competición de baloncesto. La ilusión era enorme y las ganas inmensas, se les notaba en las caras al llegar el primer día con su equipación nueva.

Pero no iba a resultar fácil, todo al principio era demasiado nuevo. Defender, atacar, los rebotes, sacar de banda, (los emocionados padres)... nada era como en los entrenamientos del cole, el equipo contrario siempre al acecho. Pero no se rindieron nunca, lucharon en todos y cada uno de los par-

tidos disputados, siempre intentando hacerlo mejor y superándose partido a partido.

Muchos se apuntaron encantados a media hora más de entrenamiento para aprender más con su entrenador Pablo, para mejorar como jugadores y como equipo. Fuera del cole también quedaban para jugar y seguir practicando. Los avances empezaron a notarse en el campo y aunque los resultados finales no hayan sido como se merecían, el esfuerzo que han hecho les honra y para nosotros esta temporada sólo ha habido unos CAMPEONES: los chicos y chicas del equipo benjamín del Padre Poveda. ¡¡A seguir luchando y sobre todo, disfrutando!!.



De izq. a dcha., arriba: Elena, Daniel H, Héctor, Eva, Daniel G y Pablo; abajo: Carlota, Irina, Tiago, Óscar y Quique.



La Casona de Somolinos (Guadalajara), destino final de la excursión de los alumnos de sexto

Sexto: un viaje trabajado

Comisión del viaje de 6º

Los padres de 6º, en colaboración con la AMPA, hemos organizado este año 4 fiestas (una más de lo habitual): la de bienvenida (24 de octubre), la de Navidad (12 de diciembre), la de Carnaval (20 de febrero) y la de primavera (24 de abril). ¡Gracias a todos vosotros las fiestas este año han sido GENIALES!

Creemos que los dos objetivos fundamentales de estas fiestas se han cumplido sobradamente. Uno de los objetivos es crear un punto de encuentro de niños y grandes para divertirse, para establecer y reforzar vínculos y para disfrutar del *cole* más allá de las horas de clase.

El otro objetivo, más pragmático, es sacar unos *eurillos* para ayudar a pagar el viaje de fin de curso de los alumnos de 6º. Ambos objetivos se han superado ampliamente gracias a todos vosotros. Este año la participación en todas las fiestas ha sido muy elevada y eso se ha notado en lo animadas que han estado y en el récord de recaudación.

Queremos recalcar que una de las claves de ese éxito ha sido lo involucrados que han estado los chicos de 6º en la organización de las fiestas. Han comprendido que los beneficios ayudaban a financiar su viaje y se han empleado a fondo, con mucha ilusión y esfuerzo.

Por eso, os estamos muy agradecidos. Gracias al Colegio por su confianza, su apoyo y por cedernos el uso de las instalaciones. Gracias a la AMPA por facilitarnos las cosas y dar continuidad a las fiestas de año en año. Gracias a los alumnos y los padres de 6º por su dedicación, su entusiasmo y su trabajo. Y sobre todo, gracias a todos los que habéis disfrutado en las fiestas, sin vosotros no tendrían ningún sentido.

Sencillamente....¡muchas gracias! ¡Y buena suerte para las fiestas del próximo curso!

Good Night Gorilla: vuelven los clásicos del teatro infantil al Poveda

Marcos Martín

Todos los días, al caer la noche, el Zoo cierra sus puertas, y Marcelo, el guarda, hace su última ronda. En ese momento sucede algo mágico, música de violín suena por todas partes, Marcelo atiende las últimas necesidades de los animales, les lleva su peluche a cada uno para que duerman bien, y les da las buenas noches, los animales le responden, "Good Night Marcelo". Para el guarda todo está en orden, y se va a dormir a su casa, al lado del zoo. Pero no se da cuenta de que todas las noches el Gorila le roba las llaves, sale de su jaula y ayuda a salir al resto de animales, ¿para escaparse? ¡¡No!! para ir a dormir a casa de Marcelo. Y casi todas las noches Mildred la mujer de Marcelo los pilla y los vuelve a llevar al zoo.

Marcelo, ¿no te parece extraño que todas las mañanas este tu cama llena de pelos de gorila? ¿Perros con mochila? no te he entendido muy bien, por favor háblame un poco más alto que Mildred siempre me dice que estoy un poco sordo y no me entero de nada.

Gorila, ¿dónde aprendiste esa habilidad para robar las llaves?, ¿es herencia genética o conducta aprendida? La verdad es que hay un poco de ambas cosas. Hay que tener en cuenta que soy el veterano del zoo y son ya muchas las noches que he tenido que apañármelas para conseguir esas llaves con las que poder abrir las



jaulas de todos mis amigos. Cuando era más joven y más ágil no había postura ni equilibrio que se me resistiese. Con los años, en cambio, he tenido que recurrir al ingenio, como por ejemplo esa treta de engañar a Marcelo fingiendo que un peluche se me cae fuera de la jaula y que así, al agacharse él para recogerlo, me facilite el poder sacar las llaves de su bolsillo. La pena es que Mildred siempre nos pilla y al final soy el único que logra volver a la casa y dormir en la habitación con el guarda y su mujer. Se está tan calentito en esa cama..., me gusta tanto...

Elefante, el sillón de orejas del guarda parece muy cómodo, ¿has pensado en dejárselo algún día a la Jirafa? Realmente ni a la jirafa ni a mi nos parece tan cómodo y además el tapizado es un poco feo, pero todas las noches hacemos que nos peleamos por él para no perder la costumbre. Además con nuestro tamaño, seguro que lo destrozamos, je, je

¿Te gustaría viajar en metro como en las películas de New York? Siempre ha sido mi sueño viajar a New York e ir en metro al Zoo del Bronx a visitar a los pingüinos de Madagascar.

León, la alfombra a los pies de la cama no parece muy mullida, ¿no querías dormir algún día en la cama sobre la "sabana"? ¡Me encanta dormir en esa alfombra! aunque no lo parezca es muy blandilla y muy muy sua-

ve.....además siempre me acompaña mi amiga la cebra, que me sirve de almohada....ja ja ja. En la cama ya hay demasiados....

Jirafa, ese largo cuello debe sufrir muchas contracturas, ¿haces algún ejercicio o estiramiento para estar en forma? Qué mayor ejercicio que el de buscar mi comida en la copa de los árboles, sino sufriría de torticolis, ¡pobrecito mi largo cuello amarillo con manchas! ¡Ayyyyy!

¿Crees que Marcelo os pillara algún día? Marcelo... jajaja pero si ese no se entera de naaaa...

Cebra, te gusta dormir al lado del león ¿no tienes miedo de que al león le entre hambre en mitad de la noche? Detrás de este traje de rayas hay un gran corazón rojo, que sólo quiere ayudar al león que está triste sin su leona. El león se ha hecho vegetariano, así que no creo que le atraigan mis apetitosas pantorrillas.

Mildred, debe ser algo desesperante encontrarse casi todas las noches a la misma panda de animales durmiendo en tu casa, ¿qué es lo que te resulta más molesto? Que Marcelo no se entere de nada y mientras a mí me despierta en mitad de la noche los ronquidos de un león, un elefante me aplasta con su trompa, la jirafa me rompa las lámparas, la cebra llena la alfombra de pelos bancos y negros y un gorila se mete en nuestra cama.

¿No te dan pena para dejar que algún día se queden a dormir? La N con la O, es decir NOOOOO. bueno yo también les tengo cariño y si alguna noche me lían y se quedan a dormir no me importa.

Este pequeño proyecto ha sido realizado gracias a la colaboración de los Padres del Poveda. Silvia, la directora y guionista principal, propuso la idea, a la que nos unimos varios padres para actuar y participar en el mismo, movidos por la ilusión de ver una sonrisa en la cara de los niños, y por hacer un centro más unido y colaborativo, donde los padres también tienen un pequeño hueco en la enseñanza de los alumnos. Se sacaron horas para realizar los ensayos, para retocar el guion adaptándolo a la personalidad de cada personaje, para

preparar el atrezzo del escenario, para preparar la música, incluso se realizó una grabación

(https://docs.google.com/file/d/0B4wf-nl09ScYUHHUU3Uydmq4NTg/edit?usp=docslist_api)





La experiencia de los padres teatreros

¿Qué es lo que más os ha costado para preparar la obra?

Esther R. (Jirafa): yo creo que no llegar a tiempo. En un mes y medio la preparamos toda, jaja. Parece mentira que al final nos saliera y bien...

Marta (Gorila): intentar imitar los movimientos del gorila. Ya voy teniendo una edad...

Álvaro (Fabián-Cuidador/Decorado): hacer que Marcelo entrara dentro del mono de guarda de zoo, menudos sudores.

Silvia R. (Mildred): Poder ensayar aunque sólo fuera una vez, todos juntos, pues por horarios era complicado.

¿Qué os ha motivado para hacer el esfuerzo de llevar la obra a buen puerto?

Marta (Gorila): conocía la historia de *Good Night Gorilla* desde hace mucho tiempo, ya que para mis hijos es uno de sus libros favoritos, así que cuando se planteó que este podía ser el título escogido para "el teatro de los padres" lo vi claro: estaba segura de que al resto de los niños de Infantil también les encantaría. Por otro lado, creo que tenemos una suerte enorme con el grupo de padres del Poveda y trabajar en equipo con varios de ellos ha sido algo muy gratificante que ha permitido crear otro vínculo más entre nosotros, algo positivo que estoy segura de que, en mayor o menor medida, también transmitimos a los pequeños.

Elena (Violinista): tener la oportunidad de colarnos por un rato en su espacio, hacer que valoren y disfruten el trabajo en equipo.

Silvia R. (Mildred): conseguir que niños lo pasaran bien y disfrutaran de lo que ellos llamaron "La fiesta de los padres". Y sobre todo representar al resto de padres que no pudieron participar en esta obra.

Gracias a la dirección y a las profesoras por las facilidades y por permitirnos participar en las actividades del colegio. Y gracias a los niños por pasárselo tan bien.

Manuel Iturriaga, premio del concurso de primavera de matemáticas

Este año en el POVEDA hemos logrado estar entre los colegios ganadores del XIX concurso de Primavera de Matemáticas que convoca la Facultad de Matemáticas de la Universidad Complutense de Madrid. Con este concurso de matemáticas se pretende estimular y motivar a una gran mayoría de estudiantes, haciéndoles ver que es posible disfrutar pensando, haciendo y estudiando matemáticas. El concurso está abierto a todos los alumnos de la Comunidad de Madrid de colegios públicos, concertados, privados e institutos. Pueden participar estudiantes que cursen desde 5º de Primaria hasta 2º de Bachillerato.

El concurso consta de dos fases, la primera fase se realiza en los centros educativos y sirve para seleccionar a los alumnos que acudirán a la 2ª fase que se realiza en la propia Facultad de Matemáticas de la UCM. Este año a la primera fase se presentaron más de 45.000 alumnos, de los que llegaron alrededor de 3.000 a la prueba de la segunda fase en la Facultad de Matemáticas. Tres niños del colegio Padre Poveda (Borja Costumero, Jaime González y Manuel Iturriaga) se sentaron en las aulas de la facultad para realizar las pruebas de la segunda Fase.

Al final Manuel Iturriaga de sexto curso fue uno de los ganadores de este prestigioso concurso de



matemáticas de la Comunidad de Madrid. No es la primera vez que Manuel demuestra sus mañas con las matemáticas: cuando estudiaba en cuarto curso obtuvo el tercer premio nacional en el Primer concurso de Pangea de Matemáticas.

Desde el Poveda te decimos "Enhorabuena Manuel, en tu último año de colegio nos has vuelto a dejar en las listas de los mejores matemáticos". Esperamos que tu éxito de ánimos al resto de tus compañeros y en los próximos años podamos felicitar a más alumnos del Padre Poveda.

Actividades en el centro

OCTUBRE

Día 1: Taller Art & English: "Halloween Rock Ghost Town"- I (5º A)
 Día 2: Visita a GREFA (5º de Primaria)
 Día 7: Taller en el Museo Thyssen: "¿Sientes el ritmo?" (1ºA)
 Día 8: Taller Art & English: "Halloween Rock Ghost Town"- II (5º A)
 Día 14: Taller en el Museo Thyssen: "¿Sientes el ritmo?"(2ºA)
 Día 15: Taller Art & English: "Halloween Rock Ghost Town"- I (5º B)
 Día 16: Educación Vial - I (1º, 3º y 5º de Primaria)
 Día 21: Taller en el Museo Thyssen: "¿Sientes el ritmo?"(2ºB)
 Día 22: Taller Art & English: "Halloween Rock Ghost Town"-II (5º B)
 Día 24 : Educación Vial - II (1º, 3º y 5º de Primaria)
 Día 24: Taller Art & English: "Magical Autumn Trees"- I (3º A)
 Día 30 : Halloween - (Clases de Inglés de todo el Centro)

NOVIEMBRE

Día 4: Tercera sesión de Educación Vial (1º, 3º y 5º de Primaria).
 Día 5: Taller Art & English: "Magical Autumn Trees"- II (3º A)
 Día 5: Bonfire's Night Activities (Clases de Inglés)
 Día 6: Charla "Comprometidos con la Educación Infantil"(Familias)
 Día 7: Visita al Museo Sorolla (Ed. Infantil 5 años)
 Día 12: Taller Art & English: "Magical Autumn Trees"- I (3º B)
 Día 13: Cuarta sesión de Educación Vial (1º, 3º y 5º de Primaria).
 Día 17: Visita al Museo del Prado (Ed. Infantil 4 años)
 Día 17: Desayuno Saludable (1º y 2º de Primaria)
 Día 18: Taller " Diverticiencia" (5º de Primaria)
 Día 19: Taller Art & English: "Magical Autumn Trees"-



II (3º B)
 Día 19: Desayuno Saludable (El 4 años y 5º de Primaria)
 Día 20: Desayuno Saludable (El 3 A, El 5 A y 4º de Primaria)
 Día 21: Desayuno Saludable (El 3B, El 5 B y 3º de Primaria)
 Día 25: Teatro de Educación Vial (Educación Infantil 4 y 5 años)
 Día 25: Taller " Diverticiencia" (6º de Primaria)
 Día 26: Taller Art & English: "Winter Landscape "- I (2º A)
 Día 27: Thanksgiving Day Activities (Clases de Inglés)
 Del 17 al 21 de noviembre: Campaña Solidaria " Operación kilo"

DICIEMBRE

Día 1: Teatro de Sombras en el colegio (Educación Infantil)
 Día 2: Art & English - Taller sobre el Museo del Prado (El 4 años)
 Día 3: Día del Padre Poveda (Todo el centro)
 Día 3: Taller Art & English: "Winter Landscape "- II (2º A)
 Día 4: Charla sobre nutrición para las familias
 Día 9: Visita a un belén (El 5 años)

Día 10: Taller Art & English: "Winter Landscape "- I (2º B)
 Día 11: Animación a la lectura (Educación Infantil)
 Día 12: Visita al Parque de Ed. Vial de Moratalaz (6º Primaria)
 Día 12: Resolución del V Concurso de Tarjetas Navideñas
 Día 15: Taller Art & English: "Winter Landscape "- II (2º B)
 Día 17: Festival de Navidad de Educación Primaria
 Día 18: Festival de Navidad de Educación Infantil
 Día 19: Visita a un belén (3º de Primaria)

ENERO

Día 9: Campaña Solidaria de recogida de ropa un



día al mes.
 Día 12: Taller "Gota a gota" (I 3A, I 4A, I 5A - Educación Infantil)
 Día 12: Taller A & E: "Pop Art – Collage Fantasy vs Clutter-I " (6º A)
 Día 14: Charla sobre las redes sociales (6º Primaria y sus familias).
 Día 15: Taller " Gota a gota" (I 3B, I 4B, I 5B - Educación Infantil)
 Día 16: Taller " Gota a gota" (1º A, 2º A y 3º A Primaria)
 Día 19: Teatro en inglés "El ratoncito Pérez" (1º A, 2º A y 3º A Primaria)
 Día 21: Taller A & E: "Pop Art – Collage Fantasy vs Clutter-II "(6º A)
 Día 22: Taller " Gota a gota" (1º B, 2º B y 3º B Primaria)

Día 26: Teatro en inglés "El ratoncito Pérez" (1º B, 2º B y 3º B Primaria)
 Día 28: Taller A & E: "Pop Art – Collage Fantasy vs Clutter- I " (6º B)
 Día 28: Visita a los Bomberos (3º A Primaria)
 Día 28: Visita al Museo Arqueológico (5º A Primaria)
 Día 29: Visita al Museo Arqueológico (5º B Primaria)
 Día 30: Taller de Rugby - I" (5º y 6º Primaria)
 Día 30: Celebración del "Día de la Paz" (Todo el centro)

FEBRERO

Día 4: Visita al Parque de Bomberos (3º B – PRIMARIA)
 Día 4: Taller Art & English: "Collage fantasy vs Clutter"- II (6º B)
 Día 6: Campaña solidaria recogida de ropa (Todo el centro)
 Día 6: Taller de Rugby - II (5º y 6º Primaria)
 Día 9: Madrid Blanca- Esquí en Navacerrada (5º PRIMARIA)
 Del 10 al 17 de febrero - Semana del Carnaval en Educación Infantil
 Día 11: Madrid Blanca- Esquí en Navacerrada (6º PRIMARIA)
 Día 12: Saint Valentine's (Todo el colegio, clases de Inglés)
 Día 17: Primera Prueba Concurso PANGEA (4º, 5º y 6º Primaria)
 Día 18: Taller A & E.: "A den and a home for 5 animals- I" (4ºA)
 Día 18: Desayuno Saludable (El 4 años y 5º de



Primaria)

Día 19: Desayuno Saludable (El 3 A, El 5 A y 4 ° de Primaria)

Día 19: Animación a la lectura (Educación Infantil)

Día 20: Desayuno Saludable (El 3 B, El 5 B y 2 ° de Primaria)

Día 20: Taller de Rugby - III (5° y 6° Primaria)

Día 20: Taller medioambiental en Rascafría (3° y 4° Primaria)

Día 23: Desayuno Saludable (1° y 3° de Primaria)

Día 24: Concierto Pedagógico (3°, 4°, 5° y 6° Primaria).

Día 25: Taller A & E: "A den and a home for 5 animals- II" (4°A)

Día 25: Teatro " El ratoncito Pérez" (Ed. Infantil 5 años)

Día 25: Concurso Primavera Matemáticas- (5° y 6° Primaria)

Día 26: Visita a la Policía Municipal (4° PRIMARIA)

Día 27: Taller de Rugby - IV (5° y 6° Primaria)

MARZO

Día 3: Taller "Diverciencia" en Inglés (5° Primaria)

Día 4: Taller Art & English: "A den and a home for animals- I" (4°B)

Día 5: Taller "Diverciencia" en Inglés (6° Primaria)

Día 6: Desayuno Saludable (3° Primaria)



Día 6: Taller en el Huerto (Educación Infantil I3A, I4A, I5A)

Día 6: Charla de "Manos Unidas" (Alumnos de Religión 4° y 5° Primaria)

Día 9: Visita al Parque de Juan Carlos I (Educación Infantil)

Día 9: Taller Art & English: "Easter Cards- I" (1°A)

Día 11: Taller Art & English: "A den and a home for animals- II" (4°B)

Día 13: Taller en el Huerto (Educación Infantil I3B, I4B, I5B)

Día 17: Visita al Museo Thyssen (3° Primaria)



Día 18: Taller Art & English: "Easter Cards- II" (1°A)

Día 20: Taller en el Huerto (Educación Infantil I3A, I4A, I5A)

Día 25 : Salida a Madrid- Río (6° de Primaria)

Día 26: Easter (En las clases de Inglés)

ABRIL

Día 10: "Campaña Recogida Solidaria de Ropa" (Todos)

Día 15: Salida a " La Pedriza" (3° Primaria)

Día 15: Charla " Manos Unidas" (6° Primaria)

Día 16: Salida a " Buitrago de Lozoya" (5° Primaria)

Día 17: Charla " Manos Unidas" (5° Primaria)

Día 20: Taller Art & English: "Spring Compositions- I" (1°B)

Día 22: Taller Art & English: "The 3 R" (El 5 años)

Día 22: Taller Art & English: "Spring Compositions- II" (1°B)

Día 23: Día del Libro (Todo el centro)

Día 23: Visita de Cardio y baile (Educación Infantil)

Día 23: Visita al Museo Thyssen (4° Primaria)

Día 28: Taller: "Jugando a ser Atletas" de Canal Educa (1° Primaria)

Día 29: Día contra la Contaminación Acústica (Todos)

Día 29: Taller: "Jugando a ser Atletas" de Canal Edu-



ca (2° Primaria)

Día 28: Visita al periódico " El Mundo" (5° Primaria)

Día 30: Visita al periódico " El Mundo" (6° Primaria)

Día 30: Taller: "Jugando a ser Atletas" de Canal Educa (3° Primaria)

MAYO

Día 6: Patinaje sobre hielo (3° y 4° Primaria)

Día 6: Visita al Museo Reina Sofía (Educación Infantil 3 años)

Día 6: Charla solidaria sobre la enfermedad de San Filippo (Primaria)

Día 7: "Campaña Recogida Solidaria de Ropa" (Todos)

Día 8: Comida con los abuelos (Horario comedor)

Día 8: III Carrera Solidaria (Todos, horario extraescolar)

Día 11: Salida a Colmenar Viejo (1° y 2° de Primaria)

Día 11: Visita a una Biblioteca (Educación Infantil 5 años)

Día 14: Concierto Pedagógico " Debajo del Contrabajo" (2° Primaria)

Día 14: Celebración de "San Isidro" (Todos)

Día 18: Visita a una Biblioteca (Educación Infantil 4 años)

Día 22: Aula de la Naturaleza en Tres Cantos (6° Primaria)

Día 22: Teatro realizado por padres para Educación Infantil.

Día 26: Taller "Diverciencia" en Inglés (5° de Primaria)

Día 28: Taller "Diverciencia" en Inglés (6° de Primaria)

Día 29: Un día en "FAUNIA" (Educación Infantil)

Semana Temática: Del 18 al 22 de mayo: "Los inventos a lo largo de la Historia"

JUNIO

Día 5: Campaña de recogida solidaria de ropa (Todos)

Día 8: Muestra de Teatro Escolar (De 2° a 6° de Primaria)



Día 9. Visita a la Feria del Libro (4° Primaria)

Día 10: Visita a la Biblioteca " Francisco Ibáñez" (El 3 años)

Día 10: Desayuno Saludable (El 4 años y 5 ° de Primaria)

Día 11: Desayuno Saludable (El 3 A, El 5 A y 4 ° de Primaria)

Día 12: Desayuno Saludable (El 3B, El 5 B y 3 ° de Primaria)

Día 12: Teatro realizado por padres para Educación Infantil.

Día 15: Desayuno Saludable (1° y 2° de Primaria)

Día 17: Graduación de los alumnos de Sexto (6° Primaria)

Día 18: Graduación y fiesta de "Paso a Primaria" (El 5 años)

Día 19: Fiesta del agua (Educación Infantil)

Proyecto de Medio Ambiente en Educación Infantil

Durante el presente curso todas las clases de Educación Infantil hemos continuado con actividades de Naturaleza y mejora del Medio Ambiente en el colegio y en nuestro entorno.

Muchas gracias a la colaboración alegre y entusiasta de Elena e Irene de Aula Joven y a madres y padres de los alumnos. Los niños y las profesoras agradecemos vuestro apoyo.

Entre otras cosas, hemos hecho: talleres de plantas aromáticas, bolas de olor con especias, preparación de semilleros –nos han nacido algunas encinitas, entre otras cosas-, preparación de bancales y surcos, conocimiento del nombre y utilidad de algunas herramientas del huerto, siembra de hortalizas de invierno (lechugas, acelgas...) y de primavera y

observación de su nacimiento, siembra de flores en las jardineras, prevención de plagas usando medios naturales, eliminación de malas hierbas, conocimiento de los animalitos de nuestro huerto (gorriones, hormigas, lombrices...), juegos con contenidos del tema y riego.

Los niños han explorado, palpado y removido la tierra, regado, e incluso recolectado (espigas de trigo y de alpiste, puerros...)

Con motivo del Día del Árbol preparamos con la profesora de Art and English, Sally, una actividad en las clases de 5 años que consistía en plasmar con distintos materiales de plástica (pinturas, plumas de colores, brillantina...), todo el entorno de un árbol (hojas, flores, nidos, raíces...) en inglés. A los niños les encantó la actividad.

En el colegio hemos hecho el Día del Silencio, cuidar la limpieza del patio de recreo, concienciarlos sobre el consumo del agua, sobre no derrochar papel... y en definitiva, creemos que hemos plantado semillas ecológicas en las cabecitas de nuestros alumnos, y eso es bueno, pues todos aportamos nuestro granito de arena en el cuidado de nuestro planeta Tierra.

Emilia Sánchez

Profesora de Educ. Infantil



Marta Ramón, asesora de Educar hoy para un Madrid sostenible “La ciudad expulsa a los niños de las calles y les roba su autonomía”

Héctor Fouce

En los años 70, el 80% de los niños acudían al colegio caminando. En los 90, esa cifra se había reducido al 8%. No deja de llamar la atención que esta retirada de los niños de las calles se haya producido en el momento en que las políticas de infancia se han reforzado en paralelo al auge del urbanismo. Así arrancó la conferencia de la geógrafa Marta Román sobre el lugar de la infancia en la ciudad que enmarcó la entrega de las acreditaciones de los Centros Ambientales Sostenibles que participan en el programa *Educación hoy por un Madrid más sostenible*. El acto se celebró el 21 de enero en el Retiro.

El tiempo que les hemos quitado a los niños para ir caminando a la escuela se los hemos robado a su autonomía, a su capacidad de interiorizar el espacio urbano que les rodea, a las habilidades sociales entrenadas en esos momentos de contacto con otros niños fuera de la mirada adulta y a sus propias habilidades personales, como su sentido de la responsabilidad.

El coche es el gran culpable de este cambio de hábitos, a pesar de que la mayoría de los alumnos de colegios públicos viven cerca de su escuela. En las ciudades antiguas, el espacio para movilidad suponía un 10% del espacio urbano, que creció a un 40% en ciudades más modernas y que ya llega al 80% en megalópolis como Los Angeles.

El coche es uno de los responsables de un cambio de valores, que ha enfatizado el ámbito privado (que, etimológicamente, tiene un sentido negativo, ya que implica carencia). Nos hemos refugiado en las “repúblicas independientes de nuestras casas”, espacios cerrados, seguros, autosuficientes y autocomplacientes, lo que nos ha hecho negar el



espacio público, que se ve como un lugar peligroso, inseguro, incontrolado. Hemos perdido lo social.

La crianza de los hijos siempre se ha dado en lo social. El dicho decía que hace falta una tribu para educar un hijo. Pero los hijos se han privatizado, están siempre cerca de sus padres, el contacto con otros adultos en el espacio público es percibido como peligroso, en buena medida gracias a los discursos alarmistas de los medios. Pero sin embargo la presencia de niños en las calles contribuye a aumentar la seguridad porque se refuerzan los lazos comunitarios. Dice el pedagogo Francesco Tonucci que un niño acompañado de adultos es un asunto privado, pero un niño sólo es un asunto público, en tanto los adultos tienden a preocuparse por él.

Los niños, en este proceso de cambio de costumbres y valores, están encerrados en dos entornos: las casas, que son como centrales nucleares saturadas y a punto de estallar, y los colegios embudo, a los que cada vez se les pide

que se hagan cargo demás asuntos infantiles (obesidad, higiene, seguridad vial). Ambos entornos están sometidos a una presión social constante, en seguida la culpa es de las malas madres y padres o de los malos profesores.

Pero muchos problemas son simplemente consecuencia de que falla lo comunitario. Un ejemplo es la obesidad infantil creciente; parece fácil echar la culpa a las madres que ya no cocinan como antes o a los colegios que no tienen suficientes horas de educación física. O la hiperactividad, cuyo imaginario olvida que los niños viven en casas pequeñas en las que o se puede correr. La ciudad no es capaz de ser el espacio intermedio entre la casa y la escuela donde desarrollar actividades que actúen como válvula de escape. En contraste, cuando los niños se convierten en adolescentes y salen del control paterno y de las casas, los percibimos como una amenaza para el espacio público. Son incívicos, gritones, hacen botellón....

Toda esta situación se crea porque hemos dejado de lado las redes de confianza local, esa gente que vemos a menudo en nuestro entorno aunque tenemos contacto cotidiano con ellos: vecinos, comerciantes... Así, la edad de autonomía se retrasa constantemente y los niños cada vez están más protegidos. En buena medida porque en esta época de cambio constante percibimos que el vínculo con nuestros hijos es el más estable de todos, no quiero que le pase nada a mi hijo porque él es parte de mi. Eso genera "padres helicóptero", siempre en torno a sus hijos, incluso cuando ya tienen edad suficiente para ir a la universidad o tener entrevistas de trabajo.

Pero crecer es correr riesgos, es atreverse a hacer cosas que escapan en cierto grado de nuestro control, es ganar experiencia incursionando en terrenos desconocidos. Pero el ritmo de vida basado en la seguridad y el control crea niños más vulnerables. Para blindar a mis hijos en la ciudad me compro el coche más grande, justo el más peligroso para el entorno, el que más daño hace en caso de accidente. Y vivo en urbanizaciones cerradas que vallan las calles,

convirtiéndolas en un espacio hostil. Necesitamos un nuevo pacto social entre familias, escuelas y ciudad para recuperar un espacio social en el que los niños puedan estar solos, alejados de la vista de los mayores, para aumentar su autonomía. Eso creará niños más felices, escuelas menos presionadas y familias libres de culpa. Necesitamos asumir que hay accidentes y que no pasa nada, que no es necesario buscar siempre culpables. Necesitamos atrevernos a dejar que pasen cosas que escapan a nuestro control, porque nuestros hijos necesitarán construir sus propias vidas de forma autónoma y para ello requieren de habilidades que entrenan y desarrollan desde pequeños.



Para saber más

Marta Ramón es geógrafa y colabora con el programa Educar hoy por un Madrid más sostenible. Ha publicado varios libros sobre el espacio de la infancia en la ciudad, accesibles online

Marta Román y Begoña Pernas. 2009. *¡Hagan sitio, por favor!, la reintroducción de la infancia en la ciudad*. Ministerio de Medio Ambiente.
http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/recursos/documentos/hagan-sitio-infancia-ciudad_tcm7-13533.pdf

Marta Román Rivas e Isabel Salís Canosa. 2010. *Camino escolar*. Ministerio de Fomento
http://www.fomento.gob.es/mfom/lang_castellano/especiales/camino_escolar/

Estudios recientes vinculan las bibliotecas al rendimiento escolar

La biblioteca será el espacio central de la escuela del futuro

Silvia Oviaño

¿Alguien ha escuchado a su vecino decir "elegí este colegio porque tiene una gran biblioteca?". Entre las razones que mueven a la elección de colegio se barajan la proximidad al hogar, el tipo de centro, público, concertado, o privado, la educación religiosa o laica, el fomento de los deportes, la educación en valores... pero nunca la biblioteca. Sin embargo, los expertos lo proclaman y los números cantan: los colegios con buenas bibliotecas hacen que sus alumnos tengan mejores resultados escolares.

Seguramente si lanzásemos esta pregunta, la mayoría de los padres te dirían que el hecho de que el colegio no tenga una buena biblioteca no es tan grave, ya que se puede suplir con las visitas al centro del barrio e incluso con la biblioteca que hay en casa y que además, que ya está internet con toda la información del mundo a golpe de clic. Lo que es como decir que si la escuela de tus hijos no funciona en matemáticas, no pasa nada, porque ya le dejas tú la calculadora al niño.

Según el estudio "Las bibliotecas escolares en España. Dinámicas 2005/2011", realizado por la Fundación Germán Ruipérez, de todos los agentes implicados en la educación, directivos, profesorado, alumnado y familia, éstas últimas son las menos interesadas en una buena biblioteca en el centro escolar. Quizá es porque desconocen todo el potencial educativo que encierran estas cuatro paredes repletas de libros. Y es hora de empezar a comunicar a las familias de la importancia de contar con una buena biblioteca escolar en los colegios.

Lo ideal sería que la biblioteca escolar se convirtiera en el centro neurálgico desde el que se coordine todo lo que pasa por el colegio, un centro de recursos fundamental en

el recorrido curricular de los alumnos, algo que ya tienen en cuenta aquellas escuelas que apuestan por la innovación educativa, como el trabajo por proyectos, el uso de las nuevas tecnologías y una menor dependencia del libro de texto. En el año 2011, consciente de las grandes deficiencias que tenemos en nuestro sistema escolar, y al hilo de las nuevas tendencias europeas, el Ministerio de Educación, publicó el *Marco de referencia para las bibliotecas escolares*, un estudio en el que se dan las claves de cómo ha de ser la biblioteca del futuro, "un espacio de aprendizaje en el que el profesorado y su alumnado se comprometan con la lectura y la información en diversos soportes, con diferentes grados de complejidad, para construir conocimientos de los temas curriculares, del mundo y de ellos mismos". El problema surge a la hora de concretar las palabras en hechos.

Ya en 2005 el Ministerio de Educación lanzó el *Plan para el Fomento de Lectura y Mejora de las Bibliotecas Escolares*,



al que dotó de más de 70 millones de euros a repartir entre las comunidades autónomas durante 6 años. Si en las últimas décadas la red de bibliotecas públicas ha sido capaz de crecer, modernizarse y convertirse en instituciones de las que sentirnos orgullosos, tocaba dar un empujón a las bibliotecas escolares para que apostasen por su renovación. Pero llegó la crisis y esos planes desaparecieron en la mayoría de las Comunidades Autónomas. Las únicas que mantienen el Plan son Galicia, Extremadura o Andalucía.

Galicia es una de las comunidades que más ha apostado por la biblioteca escolar y desde el 2005 tienen también un Plan propio. Desde que se inició el programa, los escolares gallegos han subido diez puntos en comprensión lectora en los exámenes de Pisa. Y como dato anecdótico, comenta que casi todos los años las bibliotecas gallegas ganan el Concurso Nacional de Bibliotecas Escolares que convoca el Ministerio, “porque nuestras bibliotecas se adaptan al modelo del Marco de referencia, que suele darse en los centros que trabajan más por proyectos que con libros de texto y que dan gran importancia a la formación en información”. Pero no podemos olvidar que la biblioteca debe ser sobre todo el espacio del lectura por placer. Hay muchos niños que por sus circunstancias familiares, solo pueden encontrar el placer de la lectura en el colegio.

Según el documento del Ministerio, “la nueva biblioteca escolar requiere compromisos por parte de toda la comunidad educativa (...) Es urgente desterrar la idea de que la biblioteca, su gestión y sobre todo su uso, atañe únicamente al profesorado de lengua o literatura, o al alumnado por su propia voluntad”. La biblioteca no sólo está para el préstamo y la conservación de materiales o para fomentar el gusto por la literatura: es el espacio de la información.

El desafío es poner en marcha este nuevo modelo de biblioteca escolar, convertida en el centro neurálgico de los colegios y preparada para formar a los alumnos en las ne-

cesidades de hoy en día, donde tendrán que manejarse en espacios híbridos, multiculturales y donde siempre habrá un exceso de información. Si la administración compromete el dinero que hace falta no en planes de seis años, si no como una partida anual, si se apoya el trabajo de los profesores, si se dotan de recursos todas y cada una de las bibliotecas, seguramente las familias empezarán a elegir centro en función de su biblioteca.

La biblioteca del futuro

Estas son las recomendaciones del *Marco de Referencia* para una perfecta biblioteca escolar:

- Espacio híbrido, que integre la cultura impresa y la cultura digital.
- Centro de recursos de lectura, información y aprendizaje
- Recurso estratégico para la innovación pedagógica, que ayude a revitalizar las prácticas educativas y la vida cultural de los centros.
- Elemento integrador que elimine las desigualdades en el acceso a los bienes culturales
- Espacio abierto a las familias
- Lugar abierto a la comunidad, con lo que se aconseja que sea un espacio independiente y una puerta directa al exterior.
- Contará con un equipo de biblioteca, con una persona responsable que asuma funciones de coordinación y de representación
- Todo el profesorado participará en la selección de los materiales.
- Tendrá una asignación anual de entre el 5 y el 10% del presupuesto del centro.
- Será línea prioritaria en los planes de formación del profesorado de las comunidades autónomas.
- Conectada con otras bibliotecas escolares y con las bibliotecas públicas del entorno

Guillermo Cánovas, de Protégeles “Los padres deben estar atentos a los que hacen sus hijos en la red”

Charo Moreno, Héctor Fouce

Nuestros hijos nacieron en un mundo poblado de móviles e internet mientras que nosotros nos hemos encontrado de golpe con todo eso. A veces no terminamos de entender qué es lo que hacen nuestros hijos en las redes y nos asaltan las dudas. Guillermo Cánovas, del Centro de Seguridad en Internet **Protégeles**, ofreció en enero una charla para padres y madres, pero también para los alumnos de sexto, que muchas veces no saben tanto como creen.

La dificultad principal de los adultos para controlar el uso de la red por parte de sus hijos viene dada por el cambio veloz de las aplicaciones y redes en boga: el conocimiento adulto sobre qué herramientas usan nuestros hijos queda obsoleta. Eso hace que sea necesario tener al menos herramientas que nos informen de qué hacen nuestros hijos cuando agarran la tablet.

Contraseñas y control parental

Existen en el mercado sistemas de control parental que permiten tener un control sobre el acceso a aplicaciones, los tiempos de conexión a internet e incluso el tiempo de uso de una aplicación concreta. Aunque las tablets y los móviles proporcionan herramientas de este tipo, suelen ser muy básicas, de modo que es preferible buscar un programa específico en la red. Muchos de ellos permiten, incluso, limitar tiempos y horarios.

Actualmente todas los dispositivos permiten bajarse las aplicaciones más demandadas. Estos mecanismos pueden estar protegidas por contraseña o no, según lo configure el usuario. Según un estudio, en España cerca del 80% de los dispositivos no tienen contraseña, pero la mayoría de los chavales la conocen las contraseñas del restante 20%: no



es que sean unos ciberdelincuentes; simplemente sus padres se la han dicho. Pero es útil tener una contraseña no conocida por el chaval; por un lado permite saber qué aplicaciones tiene nuestro hijo en su dispositivo y, por otro, permite analizar por parte del padre esa aplicación. Muchas aplicaciones tienen condiciones abusivas difíciles de entender por un menor.

Es necesario que el adulto conozca las aplicaciones que usan sus hijos para poder seguir acompañándoles en el proceso de desarrollo personal. No debemos permitir que pierdan la referencia del adulto. Es necesario que conozcamos las distintas herramientas con el fin de conocer sus virtudes y prevenirles de sus peligros.

Publicar nuestros datos sin querer

Pero buena parte de los problemas de seguridad vienen dados por la posibilidad de que, sin darnos cuenta, estemos proporcionando datos personales delicados. Esos peligros no son patrimonio exclusivo de los menores. Puede pasar si usamos redes wifi extrañas, o al transmitir fotos.

Cada foto que mandamos no sólo es una imagen, sino que adjunta un archivo oculto que incluye datos como la cámara con la que se ha hecho o, más importante, las coordenadas desde donde se ha hecho, es decir, la ubicación exacta; lo que quiere decir que si haces una foto de tu cama, alguien con conocimiento puede saber exactamente dónde vives.

Sería recomendable que siempre que hagamos fotos o videos desde nuestros dispositivos tengamos deshabilitado la opción de “mi ubicación” (o geolocalización) para evitar que esto se produzca.

Es importante también tener en cuenta que muchas aplicaciones como whatsapp, facebook,... eliminan esos metadatos cuando se sube o envía una foto. Los elimina para su publicación pero es una información que se guarda para sí, para enviarnos publicidad, por ejemplo.

Conectados y acelerados

Los chavales se relacionan con internet a través de las aplicaciones más que con los navegadores. Las aplicaciones hoy en día les cubren todas o la mayoría de sus necesidades. La edad con la que los niños se conectan a internet por primera vez baja constantemente y un rasgo definitorio de la nueva generación es la conectividad constante: ya no hay un “hasta mañana” porque la presencia conjunta siempre se mantiene a través del móvil.



Una persona que ha nacido con la tecnología no siente la diferenciación que sienten muchos adultos entre la vida online y la vida offline. Un adulto ve enviar un WhatsApp o hacer un comentario en Facebook y diferencia lo que hace personalmente, cara a cara, de lo que hace vía internet. Para un chaval no existe esa separación de mundo entre lo online y lo offline, todo es uno. Él en sí mismo y su relación con los demás tiene una parte online y otra offline. Buena parte de sus sentimientos e inseguridades vienen por tanto de esas relaciones online.

Del mismo modo, buena parte de sus conocimientos y habilidades ya le llegan desde internet. Por ejemplo, los usuarios asiduos de la tecnología han generado la capacidad de lectura en f o escaneo. Lo que hacen es leer tres líneas del primer párrafo, dos del segundo y otros dos del tercero y con eso se hacen una idea sobre de qué va el documento y si es útil o no para sus propósitos. Esto es una capacidad muy positiva a la hora de enfrentarse a la ingente cantidad de información que nos rodea. Pero tiene un efecto negativo en la lectura lineal. Se observa que se está perdiendo el hábito de la lectura pausada, de textos que requieren concentración y profundización. Esas mismas ambivalencias están en las dinámicas multitarea. Si se está realizando una tarea que requiere de una parte concreta del cerebro, la persona no es capaz de realizar otra tarea que requiera de esa misma parte a no ser que una de ellas la tengas automatizada. Si vas caminando leyendo, está demostrado que caminas más lento. Esto es así también en internet, si la atención está en una página y a la vez en el correo y en el perfil de Facebook, se tardará una media de un 30% más de tiempo en realizar la tarea. De nuevo, perdemos capacidad para atender a cuestiones que requieren pausa y concentración. Por eso, es recomendable que los chavales, cuando hacen deberes con el apoyo del ordenador, tengan abierta una única página para que su atención esté centrada.

Redes Sociales y juegos

Es importante saber que aun cuando una cuenta en una



red social es privada, ciertos contenidos son públicos para toda la red. Las fotos del perfil con públicas. Y también el nombre: muchos chavales, al ver su nombre ocupado, añaden el año de nacimiento o el colegio, como “Carla Martín 2002 Poveda”. Hay que ser consciente que eso implica que todo el mundo identifique la edad y escuela a la que va la niña, así que desde Protégeles se sugiere que los nombres en redes sociales no sean nombres reales: mejor Carla Tralarí.

Otro tema importante relacionado con las redes sociales son los “amigos” que se tienen en los mismos. Normalmente cuando se inicia en una red social se incluye a los amigos cercanos, pero esto suele acabando en derivar en incluir al hermano mayor de tu amiga porque “le conoces” o a aquella chica que conociste en verano y que no has vuelto a saber nada de ella. Los amigos que se incluyen en tu red social deben ser verdaderos amigos ya que hay que tener en cuenta que en el momento que les aceptas estos ven todas las cosas que pasan en tu vida y, otra cosa a tener en cuenta, es que verán también todo lo que pase en la vida de esa persona. Desde Protégeles se sugiere revisar los amigos de vuestros hijos en las redes social para determinar si realmente todos los que hay tienen que ver todas las cosas que le pasa a tu hijo.

Un chaval debe ser consciente de que las cosas que publica en las redes sociales, incluso si son privadas, deberían ser cosas que no me importa enseñar ni hoy, ni mañana, ni pasado, ni dentro de 3 años. Y si esas cosas no son tuyas, deben pedir permiso para publicarlas (fotos de amigos, accesos a documentos,...)

Hasta una cierta edad (13 años aproximadamente) es plausible que los niños acepten una supervisión por parte del adulto. Es menos razonable exigir que tu hijo te agregue como amigo en su red social, esto puede provocar la generación de un segundo perfil por parte del menor que no es accesible al adulto en el que en realidad hace su vida.

Juegos como *Hay day* o *Clash of clans* hacen crecer su capacidad de atención a muchos elementos a la vez. Pero hay que estar atentos, porque muchos juegos ofrecen la posibilidad de hacer compras reales, así como que existen salas de chat en las que los amigos crecen y se alejan, en la misma lógica de las redes sociales. La norma básica que hay que recalcar a los chavales es que en el juego se habla del juego, de las defensas, de los dragones, de los cultivos pero no se habla de nada personal, como qué edad tengo o a qué colegio voy.

Otra cosa que hay que tener en cuenta es que la mayoría de los juegos no se duermen cuando tú te vas a dormir, lo que implica que puedes ser atacado mientras duermes o alguien puede adelantarte mientras no estás jugando. Es necesario saber convivir con eso y que eso no genere ni ansiedad ni frustración ni adicción.

En conclusión, se trata de ponerse en situación, entender las complejidades del mundo en el que todos estamos inmersos. Nuestros hijos han nacido en las redes y nosotros no, pero eso no significa que ellos lo sepan todo y no haya manera de ayudarles. Como en otros tantos aspectos de la vida, se trata de estar a su lado, de saber lo que hacen, de entender por qué lo hacen y de señalarles el camino.



Estrella Fernández Sánchez, 1ºA, Abril. Cómic Premiado.

¿Por qué me pasa esto a mí?

Patricia

Dicen que un padre siente que a su hijo le pasa algo, que algo no va bien; un sexto sentido. Siempre algún comentario de "no tiene control del tiempo", "es una vaga"... Las consecuencias: muchos recreos en clase, malestar con sus profesores y broncas de sus padres, sobre todo de su madre. "Puedes pero no quieres". Pues NO, no podía.

Después de muchos años, tuvimos la fortuna de que nuestra pediatra pensó que era conveniente que un especialista hiciera una revisión a nuestra hija. ¡Menuda sorpresa se llevó la logopeda del colegio de Logopedia del Hospital Universitario Niño Jesús!



Es asombroso el gran esfuerzo que nuestra hija ha estado haciendo para suplir el déficit causado por trastornos de aprendizaje, la dislexia y la disgrafía. Cuando nuestra hija nos preguntó que por qué le pasaba eso a ella o cuándo se le iba a poner bien eso del cerebro, no tuvimos respuesta. Lo importante es trabajar en equipo entre el colegio, la logopeda, la pedagoga y los padres. El diagnóstico exacto es muy difícil, dislexia, disgrafía, discalculia, disortografía, trastorno de aprendizaje no verbal...

¡Qué más da! Gracias a las nuevas instrucciones de la Consejería de Educación del 12 de diciembre de 2014, este curso, a los niños con trastornos de aprendizaje se les ha podido aplicar medidas específicas para su evaluación. Estas simples adaptaciones, como exámenes orales o lectura de los enunciados, son un gran avance y se notan. Considero que nuestra hija es una afortunada ya que estamos rodeados de grandes profesionales que la están ayudando a convivir con estos trastornos.

Nuestra pediatra Cristina, que nos ha abierto las puertas de los grandes profesionales que tiene la Sanidad Pública, logopedas, psiquiatras y neurólogos.

Nuestra logopeda Inma, que sin ella no entenderíamos la importancia de jugar con las letras.

Nuestra pedagoga Gema, que nos organiza la vida y a Nuria, que nos enseñó a utilizar la lógica.

Sus tutoras, que con pequeños gestos hacen muy feliz a nuestra hija.

A las mamás de sus amigas, por confirmarme los deberes, las fechas de los exámenes, completar los apuntes....

A los compañeros de la AMPA, que me habéis dado vuestro apoyo. A ti, por nuestras conversaciones clandestinas. A R., por escucharme y aconsejarme.

Gracias a TODOS, sin vosotros no lo habiésemos conseguido. Entre todos podemos conseguir que el colegio Padre Poveda el próximo año continúe con las mismas medidas y esté orgulloso de sacar adelante a niños con trastornos de aprendizaje.

Entrevistamos a Sena González

20 años de Aula Joven



Pocos reconocerán por su nombre a Fernando González, pero apenas nadie no conoce a Sena. El director de Aula Joven es toda una institución en el colegio, al que llegó hace

casi tres décadas. Empezó como monitor de baloncesto y ahora su empresa gestiona la mayor parte de las actividades extraescolares del AMPA. Este año, Aula Joven cumple 20 años y aprovechamos para analizar con Sena los cambios vividos en todo este tiempo en el ámbito escolar.

¿Cómo empiezas a trabajar en este mundillo?

En 1987 estaba dando clase de baloncesto en el Poveda mi hermano Eduardo, que incluso fue profesor de educación física en el colegio. Cuando le surgió un trabajo más estable me llamó a mí, que tenía 17 años, y empecé a trabajar con él y ya en 87 estaba a cargo del equipo de baloncesto.

¿Cómo ha cambiado el colegio desde ese primer momento?

Era un colegio muy diferente. Siempre he dicho que el Poveda siempre ha ido a mejor, pero antes lo llevaban las monjas y cuando yo entre la edad del profesorado era muy elevada, eran todas muy mayores. Pero el ambiente siempre ha sido muy agradable, muy de familia, un cole pequeño donde se conocen todos, un AMPA con buenas relaciones con dirección. Luego hubo un cambio claro cuando entro María Gracia de directora, el cole se modernizó bastante pero a costa de luchas internas entre profesores.

¿Cuándo empiezas con Aula Joven?

Cuando entré había muchas actividades, danza, plástica, judo con Sonia, baloncesto, inglés. Cada vez se fueron metiendo más actividades. En 1995 monto Aula Joven para dar respuesta a algún problema que había en la relación con la gente que impartía extraescolares. Porque en 1992 se empieza a solicitar cosas desde los colegios, seguros de responsabilidad civil... Y empezamos todos a pensar: Dios mío, que hacemos? Yo lo tuve claro, esta es mi profesión, es a lo que me voy a dedicar y es lo que me gusta. Así que ese año nace Aula Joven, primero como asociación porque no teníamos para más, y en 95 ya nos constituimos como sociedad, y entonces ya empezaba a necesitar monitores para colegios que tenían que ser contratados. Además de deportes empezamos a ofrecer otras actividades

¿Cuándo aparece el concepto de “actividad extraescolar”? Antes los chavales iban a fútbol o a judo, pero no a “extraescolares”

Cuando empecé no había la idea de actividad extraescolar, creo que la primera vez que la oí fue en un anuncio de Nocilla. En los noventa empieza a madurar y en 97 coge cuerpo la idea de extraescolar. No sé si es porque las mujeres trabajan o qué es lo que pasa, pero al igual que ahora era una actividad no reglada legalmente. Y uno de los mo-



tivos para que coja forma es que se tiene que regular legalmente, porque es gente que tiene responsabilidad con niños y que tiene que estar asegurada y formada cuanto menos. Había mucho descontrol. Y ya había pasado alguna cosa grave en algún colegio, un clima que hizo que la administración preguntase ¿qué pasa aquí? Y las AMPAs reconducen toda la película.

Los campamentos son vuestras actividades estrella ¿no?

Desde el principio empezamos a hacer cosas como campamentos. Sacando del modelo del Poveda saqué la gestión de extraescolares con tres áreas (deportiva, complementaria, idiomas) y los campamentos de verano, con 7 niños al principio. Los campamentos también estaban un poco salvajados, asumíamos unos riesgos que desconocíamos, pero antes se hacía así. En este tema se han sumado un montón de empresas, hace años éramos cuatro, ahora es interminable el listado. La demanda se ha disparado, porque papá y mamá trabajan los dos y quieres colocar al niño, y que esté seguro, y que aprenda...

En los últimos años parece que en la educación aterrizan empresas que se dedican a otras cosas ¿hasta qué punto os afecta?

Extraescolares es pequeño para las grandes, pero empezaron a entrar de forma salvaje en las escuelas infantiles. Se luchó una época para regular que al menos el personal tuviese un salario mínimo digno, porque estos ganaban los concursos porque pagaban una miseria. En cuanto sueñan números grandes aparecen estas empresas, y estos concursos requieren además de un nivel de solvencia que echa a las PYMES del mercado.

¿Qué aporta de novedoso La Escuela, vuestra apuesta por la educación musical?

La Escuela es algo que nos apetecía de siempre, y está en Aula Joven desde siempre, desde los cursos de monitores de tiempo libre. Queríamos hacer algo de calidad con un



equipo de trabajo muy profesional. Cuando las escuelas de música municipales dejan de tener subvenciones nos posibilita hacer una oferta competitiva haciendo lo que nos gusta. El modelo en esas escuelas, tan próximo al conservatorio, no me llega a convencer, yo creo que el modelo bueno es el nuestro, agarrar el instrumento y tocar desde el primer día con otra gente.

¿Qué le pedirías a los Reyes Magos para las escuelas?

Creo que lo principal es que el profesor se sienta a gusto y también los niños. Yo nunca estuve cómodo en el sistema escolar y creo que la mayoría de los niños tampoco lo están. Yo a los Reyes les pediría más complicidad entre las direcciones y las familias. Yo creo en la comunidad educativa: primero están los niños, que son los importantes, y después directivos, docentes, familias... y estas partes se tienen que poner en común. Pero estamos enfrentados demasiadas veces. Parece que las familias son como el sindicato, que no para de molestar, y cuanto más corto a las familias mejor, que no opinen, que no decidan. Eso lo veo en muchos colegios. Otaría también por un programa lo más flexible en el que el aula no fuese el recurso único, que también lo fuesen el patio, el parque, el aula....

Adiós cole, adiós fuente...

Javier Mateos



Achacosa, con sus 75 años auestas, sigue vigilando la entrada y salida del cole, desde el otro lado de la avenida, la vieja y herrumbrosa fuente. Hace tiempo ya no brota de su grifo el agua que calmó la sed de los alumnos que aún son niños y de los que ya son madres y abuelas.

Ahora ya solo lágrimas oxidadas resbalan por ella los días de lluvia mientras su cuerpo se resquebraja, medio arrancadas ya sus tuberías.

No sé si la nostalgia, que estoy compartiendo con vosotros, es realmente por esa fuente que agoniza frente al colegio, al otro lado de Alfonso XIII. Quizás sí sea por esa fuente allí plantada desde 1940 y que hoy, aislada por el incesante tráfico de la avenida, nos pasa tantas veces inad-

vertida. Quizás sí. Ciertamente da pena verla oxidada, sin grifo y con las tuberías rotas. Parece que está esperando a que cualquier día el ayuntamiento la retire, como a tantas otras fuentes desaparecidas en el barrio. Quizás sí, porque da pena que algo entrañable se acabe.

Por eso no sé si realmente me da pena despedirme de la fuente o si lo que me pasa es que ya me empiezo a despedir también del cole. Este curso Elvira ya termina primaria y en dos cursos también Gonzalo saldrá del cole. Quizás por eso tengo este ataque de nostalgia que, materializada en el agua ausente de la vieja fuente, estoy saboreando con vosotros.

Cerrar etapas es costoso, aunque se abra todo un mundo de nuevos retos. Espero que los nuevos cauces que vamos a recorrer en el instituto nos deje a todos ratos tan felices como los que hemos pasado juntos en este colegio.

La vida fluye imparable e impetuosa, como el agua que en otro tiempo corría por esa fuente, renovando año tras año todo a su paso. Y en su camino deja un reguero que no solo es de nostalgia. Deja un reguero que marca profundos surcos. Por eso ni nuestros hijos ni nosotros olvidaremos nunca la felicidad y el orgullo de haber pasado por el Poveda.

Hasta siempre, fuente. Hasta siempre, cole. ¡Y hasta siempre, compañeros y profes!



Pablo Cavestany 3ºA. Cómic premiado.



¡Ay María!

Hace cuatro años mi pequeño llegó a tu vida y tú llegaste a la nuestra. A los quince días de haber empezado el curso, nos hiciste un guiño para poder hablar con nosotros. En esa primera reunión, la radiografía que expusiste de nuestro hijo fue impresionante. ¡Era él! Le conocías perfectamente en solo dos semanas y con 24 niños más. Lo mejor de todo, nos diste la solución para que nuestro hijo fuera feliz.

Nos has ayudado, en todos estos tres años, a entender que hay niños que no van con el sistema, pero que no pasa nada.

Tu forma de tratar, con ese cariño que desprendes y esa risa, ha hecho que nuestro hijo se haya sentido arropado y protegido. Eres como esa gallina con sus polluelos a su alrededor.

Esa relación cercana que has tenido con los padres, tu disponibilidad, tu cordialidad, tus consejos, todo ello te hace ser una buena profesional, pero lo más importante, una mejor persona.

Ten por seguro que nuestro hijo se acordará de ti toda su vida, como su primera MAESTRA.

Te queremos.

Paco y Patricia



Me gustaría dedicar unas líneas a María, la profesora de Infantil A que se jubiló el pasado curso.

Todavía recuerdo el día que nuestros [niñ@s](#), tan pequeñitos, empezaron el "cole de los mayores", un poco asustados en aquella fila sin saber lo que les iba a pasar, y lo que pasó fue que pronto fueron bautizados como "La clase de los Soles" y desde luego no pudo elegir mejor nombre por que todos se han convertido en soles que brillan con luz propia y llenos de valores que es lo que más han aprendido gracias a María.

Supo dar a cada niño justo lo que necesitaba, desde un abrazo en sus momentos más débiles a reforzarle académicamente si lo necesitaba. Pero lo que más hay que destacar es el cariño que recibieron nuestros hijos y su gran paciencia. Su vocación por la enseñanza se ha visto reflejada y todos la estamos muy agradecidos por su dedicación, su tiempo, su comprensión y esmero.

Esperamos que aunque ha tenido un comienzo duro en su jubilación, todo lo que la depare el destino esté lleno de satisfacciones.

Como sabemos que ha tenido un nieto precioso, queremos también aprovechar este espacio para darle nuestra enhorabuena.

Con mucho cariño

Lidia Miró (mamá de Nicole Cruz Miró)



Querida María:

Me acuerdo mucho cuando te tenía de profesora, te echo muchísimo de menos y me acuerdo de la cantidad de juegos que hacíamos contigo, juegos de contar, dibujar y muchísimos más. Me acuerdo de lo mucho que te gustaba estar con nosotros, darnos clases y enseñarnos cosas y de la paciencia que tenías con nosotros, nunca jamás te enfadabas con nosotros y eso que a veces éramos un poco demasiado trastos y hablábamos un montón.

Me dio mucha pena cuando me dijeron que te ibas del cole, que te ibas a jubilar, porque ya no te iba a ver más, y también porque mi hermanita no te iba a tener de profesora ¿te acuerdas cuando te decía que si ibas a elegir a mi hermana?, quería que estuviese contigo porque sabía que iba a estar muy bien, me puse un poco triste cuando supe que no iba a estar contigo.

Pero me puse muy contento cuando viniste al cole a enseñarnos a hacer poesías, me encantó tenerte otra vez de profesora por unos días. Ahora, a veces te encuentro por el barrio y te pones muy contenta de verme y, la verdad, yo también me pongo muy contento de verte.

Muchas gracias por ser tan buena profesora, ojalá no te hubieses jubilado.

David Rollón Lacasa.

Para María:

Me imagino que cuando una madre, un padre escolariza por primera vez a su hijo-a en la etapa de Educación Infantil no sólo espera que la maestra le enseñe las letras y los colores, los números y las formas, los días de la semana, inglés...etc, Le entregan a la profesora un ser de dos años y medio o tres, que es su más preciado tesoro y me imagino que se preguntan si esa maestra además de enseñarle todos los contenidos de los libros y las fichas, reirá con él o le consolará si está triste, le abrochará el abrigo en los recreos del invierno, le enseñará a moverse con seguridad por el colegio, le dará la mano para presentarle amigos, le limpiará la nariz si está muy constipado, le echará una manita en las primeras veces del servicio, en el manejo de su mochila, se preocupará si no se come las galletas del desayuno, si le gusta o no ir a natación, en fin... verá la personalidad única que tiene su hijo, que deposita en sus manos con total confianza....

María se preocupó de eso y mucho más. Llenó los 3 años de los niños que estuvieron con ella de poesías, experimentos, de canciones, de plantas, de dibujos, garabatos, teatrillos, de magia.

Muchas gracias, María. Tu paso por la enseñanza y la vida de los niños ha sido muy especial.

Una madre de ex –alumna.



Tópicos

Paz Uruñuela. Madre de alumno de 6º.

Recuerdo un año que se nos olvidó matricular a nuestra segunda hija y nos llamaron de la secretaría del colegio a casa para advertirnos del error: “Imagino que se os ha olvidado”, nos dijo Laura al teléfono, “por eso os llamo, porque aún estáis a tiempo de hacerlo”. Esta sencilla anécdota dice mucho del nivel de nuestro cole... (y de nuestro estilo de paternidad ;-)).

Empieza a ser ya un lugar común destacar del Poveda el magnífico equipo de profesionales que lo dirigen y orientan en su tarea educativa –profesores, dirección, asistentes en el área de idioma, equipos de apoyo...

Es casi un tópico alabar el trabajo del AMPA, el buen hacer de tantas personas que se implican desinteresadamente en la tarea de organizar y gestionar iniciativas para hacer del cole un espacio de encuentro, de celebración, de nuevos aprendizajes. ¡Menudo “sudoku” resuelve cada año con el mapa de las actividades extraescolares!

Resulta poco novedoso referirnos a Jose y Ana, a su trabajo en la puerta y en la recepción del colegio, tomando nota de nuestros recados para los profesores, las pequeñas dolencias de nuestros hijos, los olvidos, etc... como si de unos segundos padres se tratara. “¡Buenos días Ichi! Candela ya ha llegado bien hace cinco minutos”, me dicen en la puerta el día que tuve que volver con la pequeña a casa a buscar su libro mientras Candela salió disparada hacia el colegio para no llegar tarde.

Mencionar el nivel de implicación de los monitores de las actividades extraescolares es un pelín recurrente. Ellos despiertan la vena más artística o el espíritu deportivo de nuestros hijos, haciéndoles, de paso, la tarde un poco más amena.

Es cierto, sí, me hubiera gustado ser un poco más original y os pido disculpas por no haberlo conseguido, pero me tengo que ceñir a mi experiencia, así que...¿ de qué otra cosa puedo hablar si no es de las gratísimas experiencias que hemos tenido durante todos estos años en el cole?.

¡¡MUCHÍSIMAS GRACIAS A TODOS!!.



Dibujo de Santiago Saiz. Alumno de 6º.

Hasta siempre



Mati Durán

Termina otro curso y llega el momento de las despedidas. Se nos van l@s chic@s de sexto y con ell@s algunas mamás que han formado parte de "nuestro grupo de la AMPA"...

Este año nos toca decir adiós a Almudena y a Lucía, y por supuesto las vamos a echar de menos... Han sido muchos años contando con su colaboración para llevar a cabo muchos proyectos e ideas, y también para aprender un montón de cosas como, organizar un sinfín de actividades extraescolares, que nos cuadren las cuentas a final de curso, preocuparnos de que nuestros hijos tuvieran una alimentación equilibrada en el cole, que tengamos recuerdos maravillosos de nuestr@s hij@s de su paso por el cole en forma

de fotos y vídeos, y así muchas más osas que serían largas de enumerar aquí y ahora.

Personalmente sólo puedo daros las gracias por lo que he aprendido, porque gracias a Almu me metí de lleno en esta aventura que es la AMPA y aunque a veces se sufra, merece la pena al ver el resultado final, porque las dos habéis sabido darme buenos consejos cuando os lo he pedido y me habéis animado momentos de flaqueza, espero poder seguir contando con vosotras aunque ya no estéis pululando por aquí. ..

Nos seguiremos viendo, ya me ha pasado con otras que dejaron el colegio, y lo mejor de todo es la amistad que queda después. ..

Así que lo dicho, chicas, HASTA SIEMPRE A LAS DOS!! Mucha suerte y muchas gracias



Despedida

Soy Vicente, el papa de Lucas, (el de la bici con dos plazas) Recuerdo que cuando vinimos de Cantabria en tres días tuvimos que buscar piso, almacén para mi negocio, guardería y cole. Recuerdo que me metí con Carmen, mi mujer, porque el padre Poveda le gustó y yo quería llevar a Lucas a otro enfrente de casa... Para mí se trataba de ahorrar tiempo y ella, en cambio, había notado a través del sexto sentido de las tías, que el Poveda tenía algo.... Pues bien, tenía toda la razón. Si que tenía algo.

Tenía a toda la gente que hace que sea un cole especial y tenía profes como Esperanza, con métodos de aprendizaje que creemos han funcionado muy bien... Me da pena y a Carmen también, tener que irnos a Cantabria ahora que empezábamos a conocernos más. Únicamente echaremos de menos de Madrid "el cole de Lucas".

Vamos a cambiar de vida, a probar vivir en un sitio muy pequeño y muy distinto de Madrid. Donde para ir al cole será inevitable encontrarse con vacas por las mañanas. Allí Carmen podrá disfrutar de sus hijos. No como ahora que sólo les ve una hora al día... Al banco le dedica el resto... Pero eso se va a acabar. ¡Hay un cole para 27 pueblos y tienen profes nativos! Arrea... Eso me da ánimos. Aunque está claro, que da igual donde vayas y el nombre del cole. Sabemos que los buenos coles los hacen las personas.



Muchas gracias a todos por vuestro acogimiento. Nos hemos sentido muy bien desde el primer día. Y muchas gracias a las chicas de secretaria, a Jose y Ana de la puerta... ¡¡Son todos majisimos!! Por no hablar de los del Ampa... ¡¡Qué suerte tener este Ampa!! Valen para todo y están siempre que hace falta, no como la poli!!

Un abrazo muy fuerte para todos. Os echaremos de menos...

GOOD BYE POVEDA, WELCOME HIGH SCHOOL!

Mar Conde



Otro año más, un curso que termina, unos niños que acaban sexto y que ahora pasan al Instituto...

Yo ya he participado como miembro de la A.M.P.A. en la organización de la fiesta de Graduación para otros niños. Había ayudado a montar la foto, a preparar la merienda, a organizar la parte que como A.M.P.A. nos corresponde, pero nunca me había quedado a ver la fiesta... ¡pero este año es la mía!

Ha sido un acto precioso, muy emotivo, con unos niños muy participativos y el colegio ha estado estupendo, igual que los niños y que la comisión de 6º.

Mi hija y sus compañeras y compañeros se van al Instituto. A partir de ahora dejan esta pequeña gran familia. Se nos hacen mayores. ¡Mucha suerte en vuestra nueva etapa!

El regreso del marciano Mariano

Eva Fouce Oviaño

Cuando Mariano llegó a Marte todos sus amigos querían saber donde se había metido y Mariano les dijo:

- He estado en el planeta tierra y ahora ya no me llamo XEWUEQTR85-86KJHFJU.
- ¿Y cómo te llamas?, le preguntó su amigo 33y-diujkqi5iue954.2354dcyuk, al que todos llamaban 33.
- Me llamo Mariano, EL MARCIANO MARIANO.
- ¡iiiiiii! Por el sistema solar!!!! "MARIANO", dijo Dkdkdkdkdkd, conocido como DK.
- Yo creo que está enfermo, dijo 33.
- Sí, debe tener terricolitis.
- Mi tío también la tuvo, pensaba que había viajado a la tierra.
- ¿Terricolitis, yo? Ja, ja, qué gracia me hacéis.
- Tendrá que tomar Dalsiciano, se le pasará enseguida, dijo DK.
- Que no, que es verdad, os lo demostraré.

Nadie le creía, ni sus amigos, ni su familia, ni sus profesores. Su madre le daba Dalsiciano todos los días, y él seguía diciendo que había estado en la tierra.

- Has visto demasiadas películas de ciencia ficción.
- Por eso fui a la Tierra.
- Se acabó, a partir de ahora, no habrá más tele.
- No me importa, teniendo la poesía...
- ¿Por qué? Tómame un poco más de jarabe.

Mariano se dio cuenta de que no puede convencerlos. Y decidió ir a buscar a Fernando. En 2 horas estaba en el buzón de Fernando. A la mañana siguiente, cuando Fernando bajaba al colegio, Mariano le gritó.

- Fernando, ¡ayúdame!
- ¡Mariano, has vuelto! Pero es muy pronto, el concurso de poesía es dentro de tres meses
- No vengo al concurso, vengo a pedirte un favor.
- No pienso volver a firmar una poesía tuya en mi vida.
- No es eso, es que... quiero que vengas conmigo a Marte.
- ¿A Marte? ¿Te has vuelto loco?
- Eso es lo que piensan todos de mí en Marte. Nadie cree que he venido a la tierra y me están atiborrando a jarabe asqueroso.
- A mí también me da mucho asco el jarabe. A mí me dan Dalsy ¿y a tí?
- Pues debe ser lo mismo, el mío se llama Dalsiciano.
- Te ayudaré, pero no por mucho tiempo. Espérame aquí, en el cajón de los tirapedos. Y a la vuelta del colegio te ayudo.
- En menos de un día estaremos de vuelta.

Mariano tenía la nave preparada para cuando Fernando volvió del cole. Antes de salir de casa de Mariano, cogió un libro de poesía de su casa y lo metió en su bolso. El viaje interplanetario duró menos de cinco horas esta vez. Cuando llegaron todos los marcianos miraban a Fernando con cara de asco, abriendo mucho el ojo y torciendo la boca.

- ¿Pero qué alienígena es ese?, preguntó 33.

- Es un alienígena del Planeta Tierra, verdad, Fernando?
- Sí, soy un terrícola.
- Es feo, tiene dos ojos y pelo en la cabeza.
- Él piensa que los feos somos nosotros, dijo Mariano.

Pronto todo el Planeta Marte le rodeaba. Los 2.399.873 le miraban atentos con su ojo.

- Y aparte de feo, qué más hace?
- Mariano y Fernando se miraron. No sabían qué decir.
- Escribe poesía, dijo Mariano.
- ¿Yo? Escribir poesía, yo?
- Sí, mirad, este libro lo ha escrito él, dijo Mariano sacando el libro de poesía del bolsillo y comenzó a recitar en voz alta.

El lagarto está llorando
La lagarta está llorando
el lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos

Han perdido sin querer
Su anillo de desposados
Ay, su anillito de plomo
Ay, su anillito plumado

Un cielo grande y sin gente
Monta en su globo a los pájaros

El sol capitán redondo
Lleva un chaleco de raso

Miradlos qué viejos son

Qué viejos son los lagartos
Ay, cómo lloran y lloran
Ay, ay, como están llorando.

En aquel momento los 2.399.873 de marcianos se pusieron a llorar por el único ojo que tenían. El ruido era horripilante.

- Ya la has liado otra vez con tu manía de la poesía.
- Pero mira qué emocionados están, nunca habían escuchado un poema en su vida. Ahora ya me creerán que he ido a la tierra.
- Deberías decirles que el poema es de Federico García Lorca, no mío.
- Mañana, cuando se calmen.
- Yo no quiero esperar a mañana, llévame a la tierra ahora mismo, que si no se me hará tarde.
- Sube a la nave, amigo. Iremos más rápido que nunca.

Fernando estaba de vuelta en su casa poco antes de la hora de cenar.

- ¿Dónde has estado esta tarde? Le dijo su madre
- Con unos amigos. Leyendo a Lorca.
- ¿Y desde cuándo te gusta a ti la poesía?
- Mejor no te lo cuento

THE END

Concursos artísticos Poveda 2015: fotos premiadas



Álvaro Estrada Bendicho, 6B **Fotografía**
¡Cuidado, que se llevan las señales!



Nicolás Cavestany Rubio, 2A
Ojo de ballena **Fotografía**



Estrella Fernández Sánchez, 1A
La letra E **Fotografía**



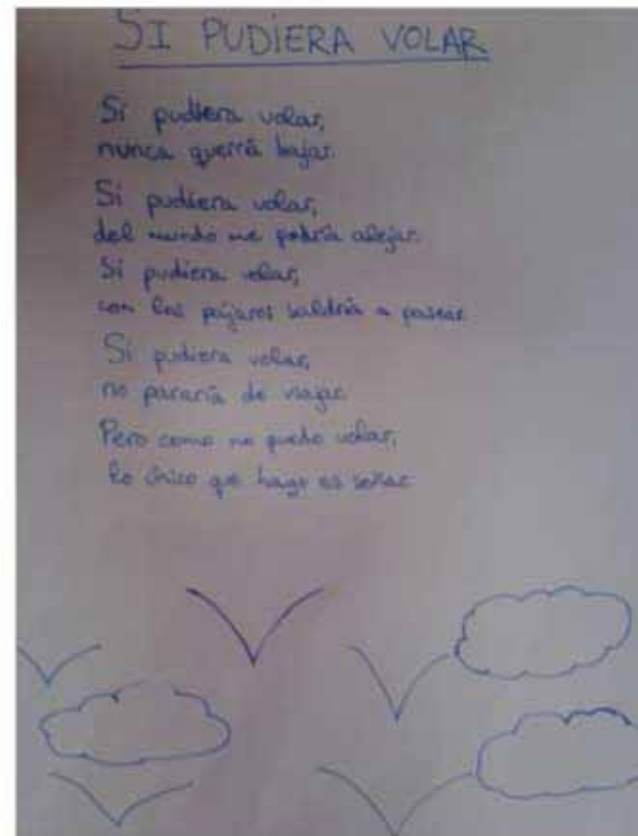
Gonzalo Marín, Infantil 3A
Mi coche de carreras **Fotografía**



Elvira Mateos, 6B
¿Qué es? **Fotografía**

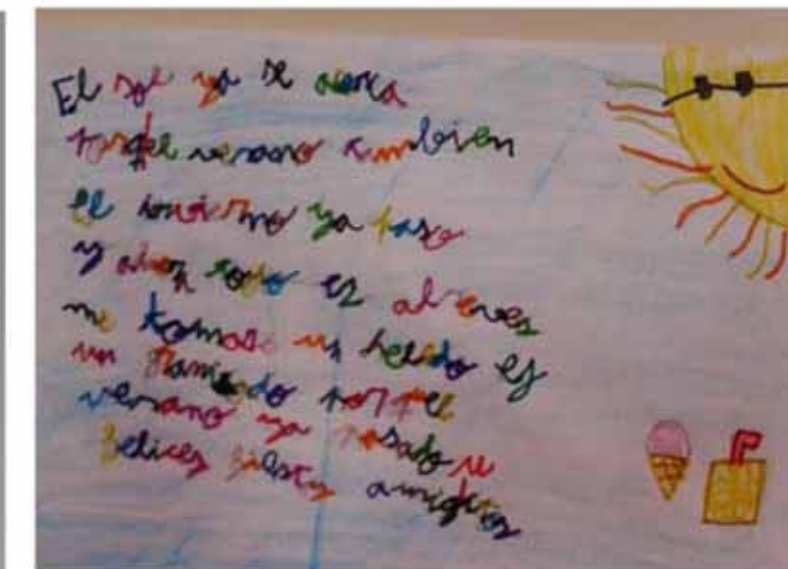
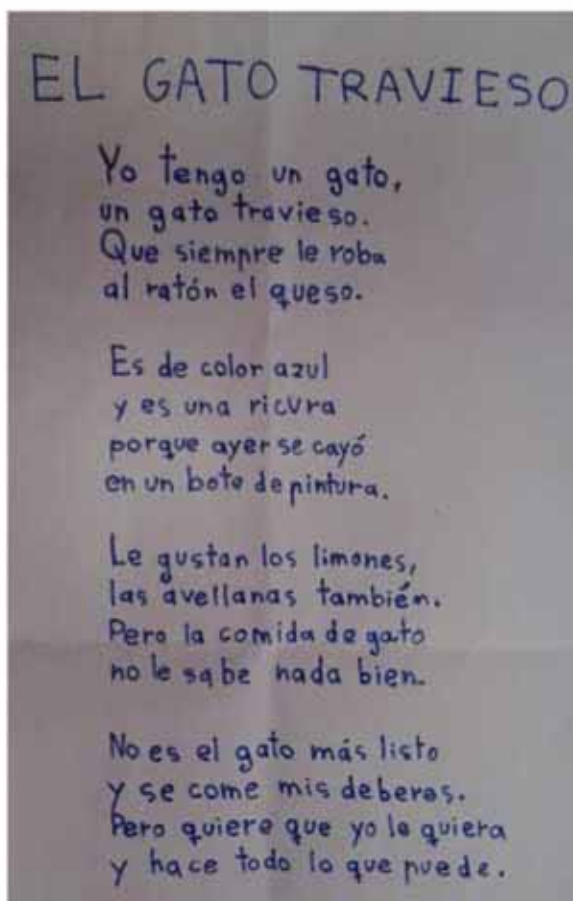


El colegio. Jimena matos 3ºA



Si pudiera volar. Blanca Rodríguez. 6ºB

Poemas premiados



Un mundo de fantasía. Sara Benavides. 1ºB

El gato travieso. Laura Baranda. 5ºB

Misterio en el pueblo

Enrique Rodríguez Conde, 4ºA.
Relato corto premiado.

Me llamo Alfredo García Benítez y vivo en Alalpardo. Os voy a contar una historia increíble que pasó en mi pueblo. Todo empezó como un día.

Me levanté a las 7,30 de la mañana para ir al cole. Como era viernes, desayuné tostadas porque a mi madre no le gusta que comamos tantos cereales y sólo nos deja tomarlos de lunes a jueves. Me puse un chándal rojo y una camiseta del Córdoba que es mi equipo favorito, mis calcetines preferidos y unas deportivas negras y azules de "Adidas".

Salí de mi casa a eso de las 8:45 en dirección a mi colegio, el Padre de la Vida. Entré en el cole a las 9:00 (que todos sabéis que es la hora a la que empieza el cole). Justo cuando entré

en el colegio vi a la última persona que me apetecía ver: Bocazas. Ese tal Bocazas me fastidia siempre.

Bueno, el caso es a las nueve y cuarto vino un autobús porque teníamos excursión pero no había asientos y tuvimos que resolver el caso. Yo dije que podría ser el padre de Pepe porque Pepe no podía ir. Marta dijo que podía ser la profe porque prefiere ponernos deberes a que vayamos de excursión. Luego también dijo Juan que podía ser el conductor para no estar una y media conduciendo. Bueno el caso es que alguien robó los asientos y no pudimos ir de excursión así que llamamos a la poli y descubrieron ¡qué no lo habían robado sino que era así.

La excursión a Madrid fue muy divertida y nos lo pasamos muy bien en el parque Madrid Río.

Alicia Laste, Infantil 5A
El elefante en la selvaPaula Jaramago, Infantil 4A
Bajo el marEstrella Fernández Sánchez, 1A
Una sirenitaÁngel Carriazo Badillo, 4B
Ave zancuda



Hugo Echeverría, 4ºb. "La Historia de mi Equipo El Poveda". Cómic premiado.

El tesoro escondido

Blanca Rodríguez Conde. 5ºB
Relato premiado.

No sé si conoceréis un pueblecito llamado Fuentearroyo. Es un lugar bastante tranquilo, y también muy bonito. Tiene un supermercado, una gasolinera y un colegio. Hay muchos campos de cultivo, y también un par de molinos. Hay unas pocas granjas, y no muy lejos del pueblo, hay un lago con una cascada. En verano los niños vamos a bañarnos y en invierno, cuando está helado, a patinar. Cuando alguien está malo, los demás le curan, le reconfortan, le llevan miel, pasteles... En definitiva, el sitio perfecto para quienes huyen de las grandes metrópolis. Pero este verano, no me ha resultado tan normal.

Era viernes a mediodía; era el último día del colegio antes de vacaciones y en el pueblo se respiraba buen ambiente. Mi amiga y yo estábamos hablando mientras esperábamos a Bea, que como vive en la ciudad sólo viene cuando no hay cole. De repente, un claxon nos sobresaltó: era Bea. Se bajó del coche y cogió las cosas necesarias para el picnic. Este año, como era el último del colegio antes del instituto, decidimos cambiar, en vez de ir al lago decidimos ir, con varios amigos más, a la vieja granja abandonada de los McDock.

Llegamos sobre las 2:30, y después de comer, decidimos jugar a un escondite. Cuando nos estábamos escondiendo, sin querer, me tropecé y al agarrarme a una vieja tela, la desenganché. Detrás había un viejo armario. Bea dijo que nos podíamos esconder ahí, así que, eso hicimos. Cuando estábamos dentro, Ana presionó sin querer una especie de palanca, y caímos en lo que parecía un tobogán, y al llegar abajo, nos encontramos en una sala amplia. En las paredes había sables, pistolas y dibujos de puestas de sol en el mar, y había muchas estanterías. En una parte de la sala había una mesa, y encima de ésta, un mapa. En una esquina ponía que solo los piratas más valientes encontrarían el tesoro del Ca-

pitán Pocodientes. También ponía que se encontraba en un sitio que antes se usaba para moler el trigo, y que está abandonado. Había unas flechas que señalaban el camino, que pasaba por el lago y la cascada. Así que, allí es donde quedamos al día siguiente.

Llegamos prontito, y como nadando era imposible pasar por la cascada, usamos el camino que Ana había descubierto hace dos años. Fuimos por el bosquecillo, y luego por las piedras, hasta llegar a la cueva de la cascada. Allí, vieron un túnel y siguieron por él. Fue muy difícil cruzarlo, lo habían llenado de trampas y el terreno no era para nada liso. Al final del túnel, llegamos a una cueva más amplia en la que había una escalerilla de cuerda. Subimos por ella y llegamos a un sótano. Lo que vimos fue increíble: en los sacos en los que supuestamente tenía que haber trigo o maíz había joyas, piedras preciosas, oro, doblones...

Al salir afuera, vimos que estábamos en el molino que estaba en la parte de arriba de la montañita de la cascada. Había unas vistas preciosas del pueblo, y sacamos varias fotos. Después llamamos a nuestros padres y avisamos al alcalde. Un saco de joyas fue para Bea, uno para Ana, y otro para mí. El resto lo donamos al museo y el molino se convirtió en el nuevo sitio al que íbamos a siempre, bueno, nosotras y todos los niños.

Desde ese día, un montón de gente venía al pueblo a ver el tesoro, y mientras los adultos se iban al museo a verlo en vitrinas, los niños hacían el "tour guiado" por el pasadizo, y veía un par de sacos que se habían quedado en el molino.... ¡Nos hicimos famosos!



Carlos Echeverría, 1ºA. "el pirata más temido". Cómic premiado.



Tarde de Abril. Irene Carriazo. 6ºB. Pintura premiada.



Corazón bonito con pingüinos. Jaime González. Infantil 3. Pintura premiada.



Entrega de premios.



Un castillo. Sergio Valero. 1ºA. Pintura premiada



Ratones Traviesos. Carmen Muñiz. 15A. Reciclaje.



Escultura en equilibrio. Angel Carriazo. 4ºB. Escultura



La casa alegre. Jorge Ramos. 1 3A. Escultura.



La luna sabe a... Lucía Romero. 5ºA. Reciclaje



La casa Fantasma. Marina Ramos. 2ºA. Reciclaje.



La Granja Molona. Nicole Cruz. 1ºA. Escultura.

**Más trabajos premiados...
¡Disculpad si falta alguno!**